

Ray Collins

Le photographe australien Ray Collins, publie dans son livre « Found at Sea » une série d'immenses vagues. Amoureux de l'eau, elle est pour lui sa deuxième maison. Après s'être blessé le genou alors qu'il travaillait dans une mine, il retrouve goût à la vie grâce à l'océan.

Il débute dans la photographie en prenant d'abord ses amis surfeurs. Ses photos vont être très vite utilisées par des magazines spécialisés. Progressivement, il délaisse les photos de surf pour se concentrer uniquement sur l'essentiel : la vague. Pour lui la photographie est surtout un moyen de mettre des mots sur ce qu'il voit. Entre la mer, le ciel et la montagne les paysages se confondent. La vague est prise sous un nouvel angle, elle est comme figée dans son déroulement.